

TRANSCODIFICAÇÃO URBANA – A HISTÓRIA DA CIDADE DE LAGARTO ATRAVÉS DA ARQUITETURA DOS EDIFÍCIOS HISTÓRICOS

Lucycleide Santos Santana
lucycleide_santana@yahoo.com.br

Iane Guilianna Freire Oliveira
guilysan@hotmail.com

Tarcísio de Melo Azevedo
tarcisiomelo2002@gmail.com

Karoline de Menezes Santos
karolinesantos292@gmail.com

Carlos Antônio de Oliveira Barbosa
carlosolibarbosa@gmail.com

Resumo: Com as constantes mudanças no meio urbano, percebe-se que há transformações também dos costumes e tradições, bem como da própria arquitetura de um período que apresenta os gostos de uma determinada época. Por isso, a importância da preservação dos edifícios históricos, pois através destes, entende-se a identidade de um povo. Diante disso, o objetivo desta pesquisa foi produzir conhecimento sobre algumas edificações da cidade de Lagarto/SE e registrar sua imagem e história oral. A metodologia foi um levantamento bibliográfico de material voltado à história da edificação e seu entorno, registro imagético das edificações e coleta da história oral dos moradores, historiadores e comunidade. Contudo, foi feita fichas técnicas e memorandos imagéticos, as quais foram muito importantes para destacar a identidade e formação do povo lagartense do passado ao presente. Vale ressaltar por fim, que atualmente a tecnologia vem sendo aplicada nas mais diversas áreas. Não poderia deixar de ser diferente na área da Construção Civil, novos aspectos foram empregados na forma de como construir edifícios, dando algo mais atual e sofisticado. O município de Lagarto - SE, não ficou para trás com os novos e modernos estilos de edificações, sendo assim, um empecilho enfrentado durante a pesquisa. Apesar disso, ainda existem alguns moradores que presam pela história que sua propriedade traz. Por isso, é necessário que aja um registro para que outros proprietários preservem suas edificações.

Palavras-Chave: Edificações; Espaço Urbanos; Tradições.

INTRODUÇÃO

Diante do crescimento mais acelerado dos centros urbanos a preservação dos edifícios antigos se torna um desafio, assim é necessário procurar medidas de preservação e formas de imortalizar o patrimônio cultural na memória dos moradores de determinada região.

Levando em conta essa preocupação, foi desenvolvido o presente projeto, que analisa a cidade de Lagarto, localizada na região centro-sul do Estado de Sergipe, numa extensão de 970 km², o município tem mais de 300 anos e é a segunda maior cidade do estado perdendo apenas para a capital. Como na maioria das regiões se desenvolvem em volta das igrejas, a Praça da Igreja Matriz é o ponto central da cidade, apresentando grande valor cultural, conseqüentemente é o local onde se encontra em maior número os estilos arquitetônicos mais antigos.

Quintão & Prates (2013) “Ao circular pelas cidades do interior do país, observa-se, com frequência, a degradação de inúmeros imóveis seculares, de valor artístico e cultural, de propriedade particular ou

pública, que lamentavelmente dão lugar a outras edificações. Estas surgem de maneira abrupta e se sobrepõem à paisagem vernacular, tradicional, desconsiderando todos os condicionantes conformadores do espaço urbano e sua história. Desse modo, a leitura espacial e sua compreensão ficam comprometidas, uma vez que os suportes físicos da memória das cidades são apagados, dando lugar a construções que não dialogam e não respeitam o meio existente”.

Silva (2017) “Uma edificação não tem só a função de proteger dos intemperes do tempo, ela carrega consigo traços do seu tempo. É necessário ver com outros olhos as edificações, pois “Através da arquitetura é possível desvendar toda a história social, econômica, política de uma cidade. Procura-se por intermédio da análise arquitetônica dos edifícios relacionar os costumes, hábitos e gestos das gerações passadas e as modificações na mentalidade de seus moradores e usuários; definindo um estudo urbanístico e histórico preservador, possibilitando o saneamento e recuperação do patrimônio histórico e cultural da cidade”.

O objetivo deste trabalho é produzir conhecimento sobre algumas edificações e registrar sua imagem através de desenho e história oral, assim poderá ser utilizado posteriormente para novas pesquisas, contribuindo para a conscientização e preservação dos edifícios local.

MATERIAL E MÉTODOS

Com base em referências bibliográficas buscou-se o embasamento teórico que possibilitasse conhecer e estudar as estruturas edilícias escolhidas e descrever suas características e história, nesta etapa livros, jornais, dissertações, teses, sites, artigos publicados, legislações municipais vigentes e acervos publicados foram utilizados. Os resultados dessa primeira parte foram sintetizados

em fichamentos para facilitar a compreensão do tema abordado e a escrita de artigos.

O segundo passo incluiu a definição de conceitos e critérios de sistematização ou sistemáticos, ou seja, através de elementos morfológicos como: forma arquitetônica, edifícios, lote, fachada, e ainda tipo de telhados, portas e janelas, materiais de construção usados e outros. Em seguida, foi necessário realizar um levantamento das plantas baixas, fachadas e registros imagéticos (fotos e/ou croquis), associado a isto foram feitas visitas nas moradias, a fim de entrevistar os moradores e vizinhos para se obter informações a respeito das residências como: ano em que a edificação foi construída e se a fachada já tinha passado por reformas que pudessem alterar seu estilo arquitetônico original, e tentar criar uma história oral, sendo as edificações escolhidas as com maior valor para a pesquisa, portanto, as que se localizam em ruas próximas ao centro: Rua Frei João e Pinheiro, Rua Teodoro Nascimento e Rua Major Mizael Mendonça (sendo estas as primeiras ruas da cidade a surgir), quantificando um total de nove imóveis avaliados.

Com o intuito de manter viva a memória e história de tais edificações e o perfil que a cidade de Lagarto ainda apresenta, as fachadas das casas selecionadas foram desenhadas em um programa de software, o AutoCad (para tal, foi necessário medir com o auxílio de trenas todas as fachadas, logo, croquis foram feitos, é importante salientar que algumas medidas como altura das vistas frontais foram aproximadas, uma vez que não foi possível medir) e confeccionadas fichas com os dados colhidos nas entrevistas, estes materiais ficarão à disposição da comunidade local para possíveis pesquisas acerca da história do município.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com o intuito de construir uma história oral acerca da história lagartense através da

arquitetura de suas edificações, obtivemos com as residências escolhidas, fichas técnicas e memorandos imagéticos que foram listados a seguir, as quais foram muito importantes para destacar a identidade e formação do povo lagartense do passado ao presente. Tentando assim, conscientizar a sociedade sobre tal importância e sua valorização, a qual atualmente encontra-se com algumas adversidades, analisando de forma técnica um aspecto geral que decorre da maioria das edificações antigas da cidade de Lagarto, como fora representado no texto imagético, contudo foi possível representar a cultura de um povo a partir de sua arquitetura, diante de toda a interação feita.



Figura 1 - Casa localizada na Rua Frei João e Pinheiro - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.

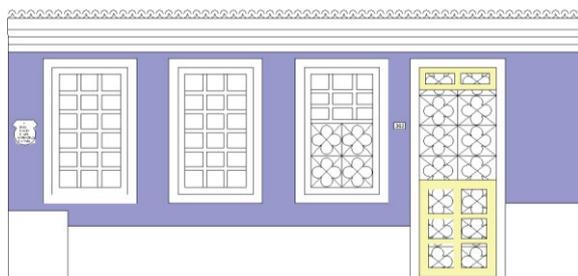


Figura 2 - Casa localizada na Rua Major Mizael Mendonça - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.



Figura 3 - Casa localizada na Rua Dr. Lupicínio Barros - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.

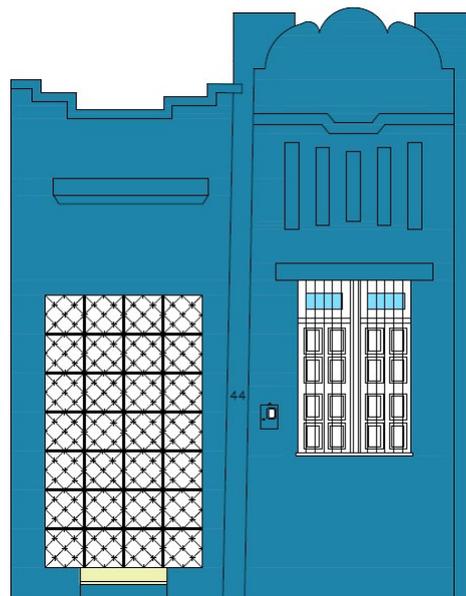


Figura 4 - Casa localizada na Rua Teodoro Nascimento - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.



Figura 5 - Prefeitura Municipal localizada na Rua Frei João e Pinheiro - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.

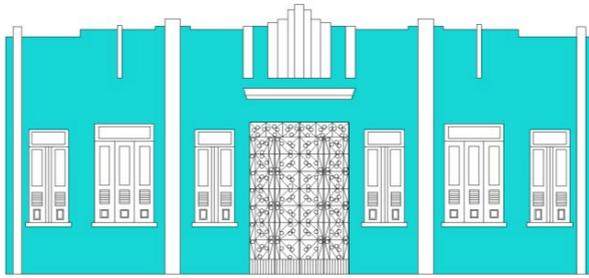


Figura 6 - Casa localizada na Rua Major Mizael Mendonça - Centro, Lagarto –SE.

Fonte: Autoriaprópria.

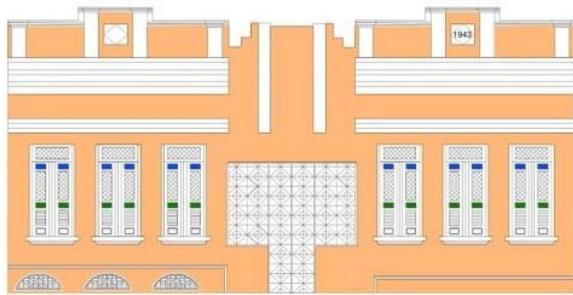


Figura 7 - Casa localizada na Rua Dr. Lupicínio Barros - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.

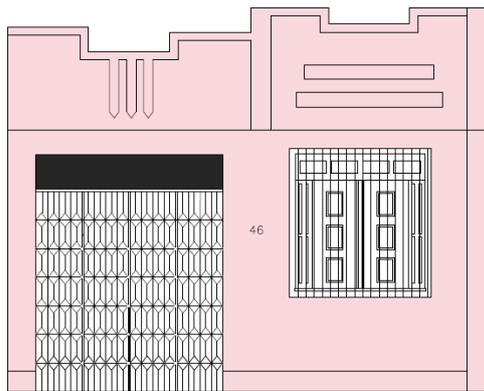


Figura 8 - Casa localizada na Rua Teodoro Nascimento - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.



Figura 9 - Cemitério localizado na Rua Libério Monteiro - Centro, Lagarto – SE.

Fonte: Autoria própria.

CONCLUSÕES

Diante de toda temática que fora apresentada se torna nítida a relevância do tema e sua necessidade para o futuro das próximas gerações, uma vez que não há história sem passado, ou seja, sem preservação, seja das edificações e estruturas edificadas, ou também para a memória da comunidade lagartense. Analisando desta forma, para como técnicos em edificações, a abordagem é muito importante na formação da sua identidade e formação, como também do povo lagartense, no seu desenvolvimento em sala de aula, aprimorando suas habilidades em desenho e utilizando o conteúdo aprendido, bem como beneficiando a prática à pesquisa e o envolvimento com a comunidade local. A partir disto a representação imagética em desenhos o capacita para compreensão dos conteúdos e da necessidade de entender a visão espacial e valorização do antigo para conhecimento e compreensão do novo, como também de um bem de todos.

REFERÊNCIAS

CULTURA. **Patrimônio Cultural: O que é?** Disponível em: <<http://www.cultura.al.gov.br/politicas-e-acoes/patrimonio-cultural/principal/textos/patrimonio-cultural-o-que-e>>. Acesso em 4 nov. 2017.

LYRA, Cyro. **A importância do uso na preservação da obra de arquitetura.** Disponível em: <http://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/01/ae13_cyro_lyra.pdf>. Acesso em 20 nov. 2017.

MOREIRA, Amanda; LOPES, Juliana. **A Arquitetura conta a história: a importância da preservação da Arquitetura Eclética de Teresina para a memória da cidade.** Disponível em: <<http://gthistoriacultural.com.br/VIsimposio/anais/Amanda%20Cavalcante%20Moreira%20&%20Juliana%20Lopes.pdf>>. Acesso em 20 nov. 2017.

Polo Sertão das Águas. **Lagarto**. Disponível em: <<http://sergipetradetour.com.br/polo/polo-sertao-das-aguas/cidades/lagarto/atracoes/patrimonio-cultural>> Acesso em 4 nov. 2017.

SANTOS, Claudefranklin. **O Patrimônio Cultural Lagartense**. Disponível em: <<http://franklindhufs.blogspot.com.br/2009/04/o-patrimonio-cultural-lagartense.html>>. Acesso em 4 nov. 2017.

SANTOS, E. **Porque Preservar o Patrimônio Histórico e Cultural**. Encruzilhada do Sul, 2009. Disponível em: <<http://historiaearquitetura.blogspot.com.br/2009/04/porque-preservar-o-patrimonio-historico.html>> Acesso em 20 nov. 2017.

SILVA, E.; RODRIGUES, V.; ROCHA, W. **O Patrimônio Cultural Lagartense: os bens materiais não tombados**. História FJAV, Lagarto-SE. Disponível em: <http://linux.alfamaweb.com.br/sgw/downloads/142_100829_OPATRIMONIOCULTURALLAGARTENSE.pdf>. Acesso em 5 nov. 2017.