

O LEGADO DE FRANCISCO DA SILVA LOBO

Arte, Cultura e Memória através da Educação musical em Itabaiana-SE.

Rafael Barros

seuanjorafael@gmail.com

Josilene Simoes Carvalho Bezerra

josilencarvalho@hotmail.com

Manoela Falcon Gallotti

manoelagallotti@gmail.com

Resumo: Este projeto tem como foco a realização de um estudo voltado para a história da cultura musical da cidade sergipana de Itabaiana. Tomando como ponto de partida o estudo dos dados do fundador da Orquestra Sacra de Itabaiana, o religioso Francisco da Silva Lobo, a pesquisa busca desenvolver um memorial sobre o fundador da Filarmônica *Nossa Senhora da Conceição*, reconhecida como uma das filarmônicas mais antigas do Brasil, fundada no ano de 1745 pelo grupo religioso e intitulada de *Orquestra Sacra*, numa época em que Itabaiana/SE ainda se caracterizava por ser uma simples vila que abrigava apenas homens pobres e negros que conseguiam se livrar da escravidão. Ao considerar o papel da importância da educação musical na constituição do indivíduo, o projeto também propõe ensinar alguns passos básicos para que os alunos possam ter a oportunidade de desenvolver habilidades musicais. A pesquisa está em andamento e conta com a colaboração de professores do atual quadro da filarmônica, que se propuseram a ministrar minicursos sobre teoria musical através das plataformas de *streaming* (durante isolamento), realização de pesquisas bibliográficas em acervos da cidade, utilização de formulários do Google para obtenção de dados que viabilizem a análise dos resultados e estudos desenvolvidos pelos teóricos SOBRINHO, (1956) e CARVALHO (1973). O desenvolvimento do projeto vislumbra como possível resultado a possibilidade de alteração das atividades desenvolvidas pelos estudantes, assim como o desenvolvimento da capacidade de interação musical, aliado ao reconhecimento da música como bem cultural existente no município.

Palavras-Chave: Música, Educação e Cultura.

INTRODUÇÃO

A escolha pelo nome Francisco da Silva Lobo, mais do que uma homenagem, é uma oportunidade de mergulho na história de Itabaiana do século XVIII, não só revisitando o seu passado, mas também, compreendendo o seu presente. Em um artigo da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de Itabaiana, disponível on-line, podemos constatar a atribuição da existência de uma injustiça histórica em relação ao padre Francisco da Silva Lobo, a matéria afirma que: “Padre Francisco da Silva Lobo, eis um dos mais injustiçados vultos históricos da nossa cidade”. A Secretaria Municipal de Cultura faz referência à necessidade de ampliação sobre o conhecimento dos fatos e feitos históricos que marcaram a vida e a existência do Padre em prol da cidade de Itabaiana. Homem de extrema preocupação cultural, Francisco da Silva Lobo, além da já citada criação da Orquestra Sacra que foi o germen da importante Filarmônica Nossa Senhora da Conceição, também promoveu outras ações importantes durante os seus 23 anos de vida em Itabaiana. Acreditamos, portanto, que recuperar a memória de Francisco da Silva é, também, contribuir para o conhecimento do presente e, principalmente, para a história da cidade de Itabaiana em suas raízes culturais.

MATERIAL E MÉTODOS

Como parte da metodologia, foi implementada a pesquisa bibliográfica sobre o Padre Francisco da Silva Lobo através da leitura realizada o livro do autor Sebrão Sobrinho (1956).

Foi realizada também, a leitura da pesquisa bibliográfica sobre a história da cidade de

Itabaiana/SE em que há diversos relatos históricos sobre a Filarmônica Nossa Senhora da Conceição.

Foram aplicados formulários de pesquisa para a sondagem entre os estudantes a respeito do conhecimento de cada um em relação ao Padre Francisco da Silva Lobo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto ainda não foi finalizado e, por esse motivo, ainda não há resultados objetivos, porém, os resultados esperados, além dos qualitativos oriundos das participações, serão sistematizados sob forma de uma página Web hospedada no sistema IFS com os materiais textuais, fotográficos e audiovisuais frutos das oficinas desenvolvidas durante o Festival. Espera-se, com isso, gerar uma ferramenta de informação sobre a cultura musical em Itabaiana, assim como, da história e desenvolvimento da musicalidade na região.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Vladmir Souza. *Santas almas de Itabaiana grande*, 1973.

LIBERATO, João. *Filarmônica Nossa Senhora da Conceição: função política e simbólica de uma Banda de Música no passado em Sergipe* In: Anais do SIMPOM, 2014. Disponível em: <http://www.seer.unirio.br/index.php/simpom/article/view/4671>

LOBO, Francisco da Silva. Notícia sobre a Freguesia de Santo Antonio e Almas da Villa da Itabayana". Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro - 1909. v. 31. In: Inventário dos documentos relativos ao Brasil existentes no Archivo da Marinha e Ultramar organizado por Eduardo de Castro e Almeida. Rio de Janeiro: Oficinas Graphicas da Biblioteca Nacional, 1913. P. 227

MOREIRA, Marcos. *Filarmônica Nossa Senhora da Conceição (Itabaiana-SE): estudo musicológico-histórico sobre a origem dos seus*

antecedentes, ETD – Educação Temática Digital, Campinas, v.10, n.1, p.133-143, dez. 2008. Disponível em: https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/7202/ssoar-etd-2008-1-moreira-filarmonica_nossa_senhora_da_conceicao.pdf?sequence=1&isAllowed=y

RABELO, Thais. *A Música Sacra na Filarmônica Nossa Senhora da Conceição de Itabaiana (SE)* in: XXVIII Congresso da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música – Manaus – 2018. Disponível em: https://www.academia.edu/38292269/A_M%C3%BAsica_Sacra_na_Filarm%C3%B4nica_Nossa_Senhora_da_Concei%C3%A7%C3%A3o_de_Itabaiana_SE_

SOBRINHO, Sebrão. *Sociedade Filarmônica Nossa Senhora da Conceição*, 1956

ITNET: <https://itnet.com.br/noticia/14880/personagens-de-itabaiana-francisco-da-silva-lobo-1700-1768>