

EDITORIAL



Las tendencias que se han consolidado a finales del siglo XX y principios del XXI sobre la formación de profesores, tanto inicial como continua, proponen la investigación del profesorado y la reflexión sobre su práctica docente como una estrategia clave para su desarrollo profesional y la mejora de la enseñanza. En esta línea, el conjunto de artículos que se presentan en este número, *La reflexión en la formación de profesores de matemáticas*, tiene por objetivo mostrar ejemplos de *Transmutación*¹, es decir, investigaciones acerca del desarrollo de la reflexión del profesor sobre su práctica.

Se trata de trece artículos originales, escritos en castellano, que presentan investigaciones recientes y que se han escrito específicamente para este número especial del *Caminhos da Educação Matemática (CEMeR)*. En ellos el lector encontrará una contribución al análisis y a la discusión de los aspectos teórico-prácticos relacionados con los procesos reflexivos que realizan los profesores (o futuros profesores) de matemáticas, sea en su proceso formativo o bien en el ejercicio de su práctica profesional. Se trata de artículos que evidencian, entre otros, los siguientes aspectos:

1. Para superar las dificultades a las que los docentes se enfrentan en su práctica profesional cotidiana es fundamental que adopten una postura reflexiva sobre su práctica, es decir, tengan la capacidad de cuestionar situaciones prácticas en su contexto, para lo cual es imprescindible documentar y registrar dicha práctica;
2. Además, esta mirada reflexiva necesita herramientas para dirigir la atención del profesorado a los aspectos más destacados de los episodios de enseñanza, como por ejemplo el constructo criterios de idoneidad didáctica;
3. Estas herramientas se pueden y deben enseñar como parte de la formación del profesorado y, por tanto, en algunos de los artículos se

¹ La portada de este número se denomina *Transmutación* (2022), simbolizando algo que está en constante proceso de análisis en la búsqueda de transformaciones. La obra es de autoría de la artista plástica Sissi Aida Breda. Pagina web: <https://www.sissiaidabreda.com/>

explica cómo en los espacios de formación del profesorado se diseñan e implementan procesos de enseñanza y aprendizaje de estas herramientas;

4. La práctica reflexiva y el desarrollo profesional de los docentes son dos aspectos inseparables para promover cambios educativos.

Por otra parte, los artículos presentan investigaciones con grupos variados de docentes (futuros maestros de infantil, primaria y de secundaria, profesores de secundaria y maestros de primaria en formación continua, inspectores pedagógicos, profesores que actúan en contextos indígenas) de diferentes países (Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España y República Dominicana).

Adriana Breda, editor invitado²

Vicenç Font, editor invitado³

Laerte Fonseca, Editor-Jefe⁴

Paulo Rogério Miranda Correia, Vice Editor⁵

2 Docente e investigadora en el Departamento de Educación Lingüística y Literaria, y Didáctica de las Ciencias Experimentales y de la Matemática de la Universitat de Barcelona. E-mail: adriana.breda@ub.edu

3 Profesor titular e investigador en el Departamento de Educación Lingüística y Literaria, y Didáctica de las Ciencias Experimentales y de la Matemática de la Universitat de Barcelona. E-mail: vfont@ub.edu

4 Livre Docente pela Emil Brunner World University® (EBWU, Miami, Flórida/EUA); Professor Titular de Educação Matemática do Instituto Federal de Sergipe. Professor do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Federal de Sergipe. E-mail: laerte.fonseca@ifs.edu.br

5 Livre Docente da Universidade de São Paulo. Professor da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo. Coordenador do Grupo de Pesquisa Mapas Conceituais. E-mail: prmc@usp.br